

Бог цифру любит

От редакции

813558ИОТОГДАОБОГОВОСВОЕЙ
745ВЕЗГРАНИЧНОЙОБЛАГОДАТИ
2ПОДВЕЛОЧЕЛОВЕКАОКМОИЗОБРЕ-
ТЕНИЮОМАГНИТОФОННОЙОЛЕНТЫ.
0542996056053296027947721
7806853964853РОБЕРТООБУЗА
6883652442142647568499418
4333596988866465345747197
1096009912428282082921534
4648941759525471262022071
3952273054299605653296027
3291987491294455678695368
5184136802975891933203513
9058443883061335679799431
9461367884079224841415304
1164891593883887931814732
1813558669494772119325368
8945629527446071214642623
5959388780685396452171726
0531906184882709744128817
9614261512796187047534547
0320680769372341732265313
6215872551172683854374584
2645840776709164616209889
2369911885911949897093920
9934164721821464242591813
0688365244214264756849941
8433359698886646534574719
7109600991242828208292153
4464894175952547126202207
1395227305429960565329602
7329198749129445567869536
8518413680297589193320351
3905844388306133567979943
1946136788407922484141530
4116489159388388793181473
2181355866949477211932536
8894562952744607121464262
3595938878068539645217172

Автор вынесенных в эпиграф слов, итальянский иезуит Роберто Буза (1913–2011), подсчитал, что лексический каталог на карточках *Index Thomisticus*, Индекса к трудам Фомы Аквинского, к работе над которым он приступил в 1949 году, будет весить 500 тонн. Тогда он параллельно стал осваивать появляющиеся средства записи и машинной обработки (и дожил до айфона!), сумев уже тогда убедить руководство *IBM* поддерживать свой проект. Поэтому он смог оставить результат своих (и ассистентов) трудов в виде не только 56 томов, но и одного *CD-ROM*'а, а сам вошел в историю как один из основателей цифровой гуманитаристики.

Начало новой эры заметили не все и не сразу. В лингвистике или археологии запрос на применение информатики витал в воздухе, когда никаких адекватных этому средств еще не было. В других отраслях гуманитарного знания при-

менение машин было не очевидно и наталкивалось на сопротивление традиционалистов. Оказалось, что гуманитарии, вопреки репутации оторванных от материи и прозы мира, упорно держатся *своей* материи — обломков, черепков, бумаги и музеев, архивов, библиотек... важность которых, впрочем, никто и не собирался оспаривать. Труднее переубедить тех, кто считает, что применение информатики пагубно для «духа» и «духовности» подобно тому, как Хайдеггер считал пагубным для них использование печатной машинки. Сегодня преимущества оцифровки для *исследования* уже никем всерьез не отрицаются.

Digital Humanities представляет огромное и разнообразное поле. Здесь и оцифровка текстов, и их индексирование, и каталогизация, и проблемы сохранения изначально цифровых артефактов, и информационный поиск с его алгоритмами, и навигация в информации, и обработка мегаданных, и создание цифровых библиотек, и формирование метаданных, и такие относительно частные проблемы, как машинный перевод или атрибуция авторства. В нашем небольшом блоке были затронуты или даже упомянуты далеко не все из них. Его задачи более скромны — дать введение в проблематику, в котором читатели Ярхо и Гаспарова, Колмогорова и Манина едва ли нуждаются. Порог между так называемыми точными методами в гуманитаристике и цифровой гуманитаристикой сугубо условный или, если угодно, чисто технологический.

Благодарный *homage* Борису Ярхо и вежливую расправу над любителями духовности вы найдете в интервью с Игорем Пильщиковым, горячим сторонником и практиком применения точных методов в филологии. Статья Сьюзан Хоки — полезный очерк полувековой истории, начало которой дал отважный цифровой иезуит Роберто Буза. Лев Манович познакомит с важным — визуальным — аспектом работы с мега- и метаданными.

Михаил Маяцкий