

БЕННО ТЕШКЕ. Решения и нерешительность. Политические и интеллектуальные прочтения Карла Шмитта

*Ключевые слова:* Карл Шмитт, международные отношения, большие пространства, геополитика.

Хотя либеральная мысль пыталась нейтрализовать работы Карла Шмитта, современные ультраправые нашли в нем оправдание для империалистической геополитики, тогда как среди левых теоретиков Шмитт завоевал признание в качестве первооткрывателя «политического» и «антагонизма». Критически реконструируя общую логику проекта Шмитта, Тешке демонстрирует ее провалы и недостатки, особенно заметные в контексте теории международных отношений. По мнению Тешке, биографический проект Р. Меринга намеренно упускает из виду последовательность и внутреннюю когерентность трудов Шмитта, представляя его «фашистский» период в качестве превратности судьбы, а не закономерного союза с близкими ему политическими силами. Теория Шмитта остается «порочным конструктом», который, пытаясь освободиться от юридической концептуализации «суверенности» и «политического», не способен справиться с социологической постановкой заявленных самим Шмиттом проблем.

БЕННО ТЕСХКЕ. Decisions and Indecisions. Political and Intellectual Receptions of Carl Schmitt

*Keywords:* Carl Schmitt, international relations, great spaces, geopolitics.

Where liberal thought has tried to quarantine the 'dangerous mind' of Carl Schmitt, recent revisions have found portents of contemporary imperial hubris in his analysis of the victor's justice. Warning against such 'rehabilitations', Benno Teschke detects a unifying set of preoccupations that make the thinker's transition from hyper-authoritarianism to fascism logical. Teschke demonstrates the failures and defects of Schmitt's geopolitical project which is viewed as 'flawed construct'. Schmittian concepts of 'sovereign', 'political', and 'great spaces' cannot offer a coherent sociological framework for the interpretation of international relations.

ИГОРЬ ЧУБАРОВ. Беньямин Шмитту не товарищ, или Ошибка Агамбена

*Ключевые слова:* истоки права, суверенитет, чрезвычайное положение, аффект, насилие.

«Опасные связи» левого и правоконсервативного дискурса широко обсуждались самыми различными мыслителями XX века. Наиболее остро эта тема встала в контексте многолетней полемики между левым эзотериком Вальтером Беньямином и консервативным утопистом Карлом Шмиттом. На материале текстов Беньямина и Шмитта 1920–1930-х годов, сосредоточенных вокруг проблематики суверенитета, чрезвычайного положения, насилия и языка, автор вскрывает несводимость позиций двух

мыслителей, их принципиальную политическую, метафизическую и этическую альтернативность. В статье критически проанализированы подходы известных современных исследователей к этой теме (Агамбен), обусловленные их предвзятыми политическими и теолого-метафизическими убеждениями.

IGOR CHUBAROV. Benjamin is no match for Schmitt, or the Agamben's Mistake

*Keywords:* origins of law, sovereignty, state of emergency, affect, violence.

'Dangerous liaisons' of the left and right-conservative discourse have been discussed widely by different thinkers of the 20th century. Most sharply this issue rung in the context of long standing debates between the left esoteric Walter Benjamin and the conservative utopist Carl Schmitt. Based on the texts of Benjamin and Schmitt of the 20s and 30s focused on a range of issues such as sovereignty, state of emergency or violence and language, the author exposes the irreducibility of the positions of these two thinkers and their fundamental political, metaphysical and ethical alternativeness. The article critically analyses the approaches of famous modern day researchers to the theme referred to (Agamben), conditioned by their preconceived political, theological and metaphysical convictions.

РОБЕРТ ХОУЗ. (Зло)употребление. Лео Штраус и его роль в реанимации Шмитта немецкими правыми. Случай Хайнриха Майера

*Ключевые слова:* Карл Шмитт, Лео Штраус, Карл Лёвит, политическая теология, политическая философия, вражда, антисемитизм, нацизм, либерализм, космополитизм.

В статье рецензируется книга Хайнриха Майера «Карл Шмитт, Лео Штраус и „Понятие политического“. О диалоге отсутствующих», в частности анализируются обоснованность и мотивы заявления о «скрытом» диалоге между Карлом Шмиттом и Лео Штраусом и объединяющем их противостоянии либерализму и космополитизму. Ключевые аргументы Майера основаны на некорректном прочтении комментариев Штрауса к статье Шмитта «Понятие политического» и необоснованном приписывании им влияния, а также искажении его идей. Критикуется тезис о непреодолимом разрыве между политической теологией Шмитта, основанной на вере, и политической философией Штрауса, опирающейся на рациональное. Опорой шмиттовского проекта оказывается лежащая в основе либерализмов нововременная библейская критика.

ROBERT HOWSE. The use and abuse of Leo Strauss in the Schmitt revival by the German right-wing — the case of Heinrich Meier

*Keywords:* Carl Schmitt, Leo Strauss, Karl Löwith, political theology, political philosophy, enmity, antisemitism, Nazism, liberalism, cosmopolitanism.

The article reviews Heinrich Meier's book 'Carl Schmitt, Leo Strauss und "Der Begriff des Politischen". Zu einem Dialog unter Abwesenden' and analyses the reasoning and motivation behind Meier's claim about the 'hidden' dialogue between Carl Schmitt and Leo Strauss and their shared opposition to liberalism and cosmopolitanism. Meier's central arguments are based on a misunderstanding in the interpretation of Strauss's essay and its influence on Schmitt's 'Concept of the Political' as well as on the distortion of Strauss's views. Howse also attacks the thesis about an insuperable rupture between political theology based on faith (Schmitt) and political philosophy based on reasoning (Strauss). Schmitt's project turns out to be based on modern biblical criticism, which informs a variety of modern philosophical liberalism.

АРТЕМ Смирнов. Шмитт защищает фюрера

*Ключевые слова:* Карл Шмитт, Адольф Гитлер, Эрнст Рём, Курт фон Шляйхер, «Ночь длинных ножей», фюрер, суверен, право, чрезвычайное положение, децизионизм, нормативизм, институционализм.

В настоящей рецензии рассматриваются дебаты в литературе о развитии теории Карла Шмитта и его участии в нацистской системе. В ней показывается историческая и теоретическая преемственность между работами Шмитта веймарской и нацистской эпох. Особое внимание уделено статье «Фюрер защищает право».

АРТЕМ SMIRNOV. Schmitt protects the Führer

*Keywords:* Carl Schmitt, Adolf Hitler, Ernst Röhm, Kurt von Schleicher, The Night of the Long Knives, Führer, sovereign, law, state of emergency, decisionism, normativism, institutionalism.

The following review engages in a debate with the literature on Carl Schmitt's development and his involvement in the Nazi system. It shows the historical and theoretical continuity between Schmitt's works from both his Weimar and Nazi periods with a special focus on his paper 'The Führer protects the Law'.

ПЕТАР Боянич. Скрибомания: жена, архив и секреты почерка

*Ключевые слова:* архивы, скоропись, жена, секрет, классификация.

Текст исследует возможность писать об архиве. На примере Карла Шмитта, вероятно последнего великого документалиста XX века, демонстрируются условия невозможности экономии архива. Составляя описание документов Шмитта (часто связанных с его второй женой Душанкой Тодорович) и реконструируя его подготовку к письму, автор подчеркивает важность архивов как пространства счастья, всегда дарующего вдохновение для нового начала или совершенно нового текста. Иными словами, фигура «архива» раскрывает неустранимую невозможность классификации некоторых элементов, а потому каждая дополнительная (ре)конструкция этих элементов структурируется как автобиография или как биография (биография Шмитта), наконец, как сам архив, то есть как чистый вымысел.

ПЕТАР БОЈАНИЋ. Scribomania: on the wife, on the archive. Carl Schmitt and the secrets of his handwriting

*Keywords:* archives, shorthand, wife, secret, classification.

The article explores the possibility of writing about archives. On the example of Carl Schmitt, who is perhaps the last great documentalist of the 20th century, the impossibility of an archive economy are exposed. By making an inventory of Schmitt's documents (which often refer to his second wife, Dušana Todorović) and reconstructing his writing preparation, the author emphasizes the unique importance of the archives as a space for happiness and always renewed inspiration for a new departure or a completely new text. In other words, the figure of the 'archive' reveals the imminent impossibility of classifying certain elements, and that therefore every additional (re) construction of these elements is structured as an autobiography or as a biography (Schmitt's biography), or as the archives themselves—pure fiction.

КАРЛ Лёвигт. Политический децизионизм

*Ключевые слова:* окказионализм, децизионизм, нейтрализация, романтизм, теология, нигилизм, диктатура, различие друга и врага, политическое бытие, формы экзистенции, война.

В статье критически анализируется децизионизм Карла Шмитта. На ряде примеров доказывается «полюемический» характер его основных понятий,

являвшихся результатом сознательного оппортунизма этого «крон-юриста» Третьего рейха, неоднократно менявшего свою позицию за краткую историю Веймарской республики. Делается вывод о принципиальном окказионализме мысли самого Шмитта, всегда принимавшего «решение» в зависимости от политических обстоятельств и в конечном счете дисквалифицировавшего себя в качестве серьезного ученого своим интеллектуальным обслуживанием нацистского режима.

KARL LÖWITZ. Political Decisionism

*Keywords:* occasionalism, decisionism, neutralization, romanticism, theology, nihilism, dictatorship, friend-enemy distinction, political being, forms of existence, war.

The article critically analyses Carl Schmitt's concept of decisionism. On a number of examples it demonstrates the 'polemic' nature of his main concepts, which are the result of the deliberate opportunism of this 'crown lawyer' of The Third Reich, who repeatedly changed his positions during the short history of the Weimar republic. The author concludes on the fundamental occasionalism of Schmitt's the thought, whose decisions always hung on political circumstances and who eventually disqualified himself as a credible scientist by his intellectual serving of the Nazi regime.

ГЕРМАН Люббе. Карл Шмитт в восприятии либералов

*Ключевые слова:* история идей, либеральная рецепция Карла Шмитта, интеллектуальное влияние, левое шмиттианство, младоконсерваторы, генезис либерализма, политическое решение, децизионизм, эклектизм.

В статье предпринимается попытка реконструировать малоизвестный сюжет из европейской истории идей XX века, связанный с интеллектуальным влиянием Карла Шмитта на формирование поколения послевоенных немецких консерваторов, к которому относится сам автор. На основе личных воспоминаний обсуждается участие Карла Шмитта в *Collegium Philosophicum* Йохима Риттера в Мюнстере и влияние его работ на участников данного круга интеллектуалов. При этом показывается амбивалентный характер рецепции идей Карла Шмитта, проявляющийся как в непосредственном заимствовании, так и в заметном дистанцировании от некоторых шмиттовских интенций (антипарламентаризм и др.).

HERMANN LÜBBE. Carl Schmitt Taken Liberally

*Keywords:* history of ideas, liberal reception of Carl Schmitt, intellectual impact, left schmitteanism, young conservatives, genesis of liberalism, political decision, decisionism, eclecticism.

The article makes an attempt to reconstruct a little known subject from the European history of ideas of the 20th century related to Carl Schmitt's intellectual impact on the formation of the post-war generation of the German conservatives, to which the author of this article himself belongs. On the basis of his personal memories, the author discusses Carl Schmitt's membership in Joachim Ritter's Collegium Philosophicum in Münster and the impact of Schmitt's works on the members of this intellectual circle. At the same time the ambivalent nature of the reception of Schmitt's ideas is exposed. It manifests itself either in a direct adoption, or in a noticeable distancing from some Schmittean intentions (antiparliamentarism etc.).

ЭРНСТ-ВОЛЬФГАНГ Бёкенфёрде. Понятие политического как ключ к работам Карла Шмитта по государственному праву

*Ключевые слова:* понятие политического, различие друга и врага, государство,

народ, внутренняя и внешняя политика, политическое единство, суверенитет, конституционное правосудие, репрезентация.

В статье предпринимается попытка представить понятие политического в качестве ключа к осмыслению всех государственно-правовых трудов Карла Шмитта. Путем преодоления распространенных недоразумений, связанных с этим базовым шмиттовским концептом, ставится вопрос о его аутентичном содержании и сущностном высказывании. Главный тезис — о сохраняющемся теоретическом значении понятия политического — доказывается на семи примерах, связанных с такими аспектами теории Шмитта, как суверенитет, отношение государства и конституции, проблема гаранта конституции, проблема политической репрезентации и др.

ERNST-WOLFGANG BÖCKENFÖRDE. The Concept of the Political as a Key to the State-Legal Works of Carl Schmitt

*Keywords:* concept of the political, friend-enemy distinction, state, people, domestic and foreign policy, political unity, sovereignty, constitutional justice, representation.

The article claims to represent the concept of the political as a key to understanding all the state-legal works of Carl Schmitt. By overcoming widespread misunderstandings about Schmitt's basic concept, raises the question of its authentic content and essential expression. The main thesis—the remaining theoretical importance of the concept of political—is shown on the basis of seven examples, related to aspects of Schmitt's theory such as sovereignty, the link between state and constitution, the issue of the protector of the constitution, the political representation issue etc.

Ирина Соболева. Карл Шмитт и левая мысль: пределы совместимости концепций

*Ключевые слова:* суверенитет, легитимность, теория власти, концептуальная деконструкция, Карл Шмитт, Мишель Фуко.

В статье рассматривается парадоксальное сходство концептуальной логики левых и правых мыслителей, выражающееся в семантическом объединении понятий суверенитета и легитимности власти. С помощью концептуальной деконструкции логики Карла Шмитта и Мишеля Фуко демонстрируется, что и для правой, и для левой политической мысли характерно фактическое отождествление суверенитета власти и ее легитимности. Поскольку это отождествление лежит в основе международных правовых актов, то с признанием суверенитета конкретного политического объединения косвенно признается и легитимность власти, это объединение создающей. Автор показывает, что наиболее провокационным политическим теоретикам с обоих флангов свойственно восприятие суверенитета через амальгаму юридического и придание технике властвования самостоятельной ценности.

IRINA SOBOLEVA. Carl Schmitt and the Left Thought: the Limits of Conceptual Coherence

*Keywords:* sovereignty, legitimacy, theory of power, conceptual deconstruction, Carl Schmitt, Michel Foucault.

The paper focuses on the paradox embedded in conceptual logics of the left and right wing thought, that is, the semantic amalgam of the concepts of sovereignty and legitimacy. Through the conceptual deconstruction of Carl Schmitt's and Michel Foucault's theories the actual identification of sovereignty and legitimacy in political discourse is demonstrated. Since this identification is at the core of international legal framework, the author perceives power

as legitimate by recognizing sovereignty. The author reveals the similarities in power's perception and conceptualization of the most radical representatives of the right and left political thought and explains it through the merge of legal and sacred in the concept of sovereignty and perception of power's technique as independent political value.

КАРЛ ШМИТТ. Государство как конкретное понятие, связанное с определенной исторической эпохой

*Ключевые слова:* государство, понятие государства, политический порядок, суверенитет, эпоха государственности, планетарная революция Нового времени, морские и континентальные государства, война, дуализм международного права.

В статье обсуждаются хронологические границы применимости понятия «государство» от раннего Нового времени до начала XX века. «Государство» является не универсальным понятием для всех эпох и народов, а обозначением лишь строго определенного политического порядка, сфокусированного в идее суверенитета. Начиная с Бодена, эта идея становится основной парадигмой политического, исходя из которой выстраиваются не только все политические отношения, но также и пространственно-географические конфигурации суверенных государств. При этом континентальному представлению о суверенитете и определяемому им порядку пространства противостоит идея суверенитета морских держав, определяющая альтернативные представления о политическом. Противоборство этих двух понятий суверенитета находит отражение в неустранимом дуализме международного права.

CARL SCHMITT. The State as a Specified Concept, Related to a Certain Historical Period

*Keywords:* state, concept of the state, political order, sovereignty, epoch of statehood, planetary revolution of the Modern history, maritime and continental states, war, dualism of the international law.

The article discusses chorological frames of applicability of the concept of «state» from the early Modern period to the beginning of the 20th century. The «State» is not a universal concept for all epochs and peoples, but it strictly marks a specific political order, focused on the idea of sovereignty. Starting with Bodin, this idea becomes the main paradigm of the political, based on which not just all the political relations are built, but also spatial geographic configurations of a sovereign states. In addition, the continental representation of sovereignty and the spatial order it defines is opposed to the idea of the sovereignty of maritime powers, which determines an alternative notion to the political. An opposition of these two concepts of sovereignty results in an unavoidable dualism of international law.