

АННОТАЦИИ / SUMMARIES

Виктор Вахштайн. К микросоциологии игрушек: сценарий, аффорданс, транспозиция

Ключевые слова: социология вещей, игрушка, актант, транзитивные объекты, ле-го-архитектура, Леди Гага, Джанго освобожденный, Брюно Латур, Ирвинг Гофман, фрейм-анализ, поворот к материальному.

Статья посвящена одному из ключевых вопросов современной социологии вещей: каким образом мир социальных взаимодействий собран, соткан, обрамлен и преобразован нашими (эмоциональными) отношениями с материальными объектами? Для ответа на него автор обращается к анализу игры, показывая, как микросоциология игрушек позволяет переосмыслить некоторые из проблем социологии вещей — соотношение нормативной и сценарной модальностей объектов, перенос сценария с игровых объектов на неигровые, перформативность взаимодействия с вещами. Отталкиваясь от интуиции «поворота к материальному» в социологической теории и конкретных исследовательских кейсов, автор разрабатывает микросоциологическую модель для анализа материальности игровых миров.

VICTOR VAKHSHTEYN. Towards a microsociology of toys: inscription, affordance, transposition

Keywords: sociology of things, toy, actant, transitive objects, Lego-architecture, Lady Gaga, Django Unchained, Bruni Latour, Erving Goffman, frame analysis, material turn.

The article is focused on one of the key questions faced currently by sociology of materiality: how is the world of social interaction assembled, framed and shaped by our (emotional) relations with material things? To answer this question the author turns to analysis of play and playthings. He shows how the microsociology of toys can help to reconceptualize materiality in sociology of things by stressing the correlation between the normative and inscriptive modality of an object, its inscriptions and affordances, transposition of scripts from objects of play to a non-play objects, the implicit performativity of the interaction between humans and things. Starting with theoretical intuition articulated by 'material turn' in current sociological theory, the author is working out microsociological model to analyze the materiality of play-worlds.

Дмитрий Кралечкин. Мейясу и экономия конечности

Ключевые слова: Мейясу, онтология конечности, фактичность, трансцендентальные условия.

В статье реконструируется общая философская экономия онтологии конечности, за пределы которой намеревается выйти Мейясу. Показывается, что «круг корреляции», так же как и позиция «наивного реалиста», ограничен специфическими «прагматическими противоречиями»,

которые делают любую концептуализацию конечности неустойчивой. Мейясу пользуется напряжением, сосредоточенным во всем «порочном круге» конечности, а не только в отдельных позициях. Его решение, однако, оставляет без внимания некоторые возможности работы с «фактичностью», поскольку приравнивает «дескриптивность» онтологических условий к простой возможности небытия корреляции.

DMITRY KRALESCHKIN. Quentin Meillassoux and the Economy of Finitude

Keywords: Meillassoux, ontology of finitude, facticity, transcendental conditions.

The article reconstructs the general philosophical economy of finitude beyond which Meillassoux has planned to go. The article demonstrates that the 'circle of correlation' as well as a 'naïve realist' attitude are constrained by specific 'pragmatic contradictions' which make any conceptualization of finitude shaky. Meillassoux uses a tension that is not concentrated at single points but spread all over the 'vicious circle' of finitude. His answer to the problem, however, ignores some possibilities of dealing with 'facticity' because it equates the 'descriptivity' of ontological conditions with the mere possibility of the correlation's non-being.

Квентин Мейясу. Дилемма призрака

Ключевые слова: теология, атеизм, призрак, божественное несуществование.

В статье вводится понятие «настоящего призрака» — умершего, чью смерть невозможно оплакать, расставшись с ним. Мейясу выстраивает «дилемму призрака» как инструмент, показывающий тупик современной теологии и одновременно атеизма. Возможность «действенной скорби», которая позволила бы решить дилемму призрака, обнаруживается в «божественном несуществовании»: «Бога пока нет», но это не значит, что он невозможен. Концептуальным итогом становится набросок материалистической «дивинологии» — науки о божественном, способном появиться на фоне «гиперхаоса», абсолютно контингентного бытия.

QUENTIN MEILLASSOUX. Spectral Dilemma

Keywords: theology, atheism, spectre, divine inexistence.

The article introduces the notion of 'essential spectre'—a dead person whose death is impossible to mourn after his/her demise. Meillassoux constructs 'spectral dilemma' as a tool to demonstrate the impasse of both modern theology and atheism. The possibility of 'essential mourning' allowing to resolve the spectral dilemma is found in 'divine inexistence': 'God does not exist yet' but this does not mean that he is impossible. The conceptual conclusion of the article is an outline of materialistic 'divinology', the science of the divine that might emerge from the 'hyper-chaos' of an absolutely contingent being.

Альберто Тоскано. Против спекулятивизма

Ключевые слова: Мейясу, Лучио Коллетти, материализм, идеология.

В статье рассматривается проблема совместимости материализма и спекулятивизма, выявленная работой Квентина Мейясу «После конечности». В качестве отправной точки принимается антигегельянская концепция Лучио Коллетти, сравниваемая со спекулятивным реализмом. Это сопоставление позволяет ответить на два вопроса: «Возможен ли неметафизический спекулятивизм?» и «Какова разница между реализмом и материализмом (а также между ними обоими и натурализмом)?». Фоном для этих вопросов оказывается проблема демаркации — особенно

трехсторонней демаркации науки, философии и идеологии. Жест Мейясу привлекает спекулятивный материализм к борьбе с пагубными внефилософскими последствиями корреляционизма, упакованными в понятие фидеизма. Спекулятивный материализм оказывается еще и идеологической операцией, направленной на устранение сговора корреляционизма и иррационализма. В заключение приводится несколько критических комментариев относительно как теоретической валидности, так и идеологической эффективности проекта Мейясу в целом.

ALBERTO TOSCANO. Against Speculation

Keywords: Meillassoux, Lucio Colletti, materialism, ideology.

The starting point of the article is Lucio Colletti's anti-Hegelian conception compared to the speculative realism. This juxtaposition allows to answer two questions: 'Is non-metaphysical speculation possible?' and 'What is the difference between realism and materialism (and between them both and naturalism)?' The background for these questions is the problem of demarcation—in particular tripartite demarcation among science, philosophy and ideology. Meillassoux's gesture engages speculative materialism in the struggle with pernicious extra-philosophical consequences of correlationism prepackaged in the notion of fideism. Furthermore, speculative materialism becomes an ideological operation aimed at the elimination of the collusion between correlationism and irrationalism. In conclusion, there are some critical comments about theoretical validity as well as the ideological efficiency of Meillassoux's whole project.

Йоэль Регев. Меч херувима

Ключевые слова: Малларме, Мейясу, оккупация теологического.

Статья посвящена книге Квентина Мейясу «Число и сирена». Предпринимаемая Мейясу интерпретация «Броска костей» Малларме рассматривается в общем контексте философии Мейясу, а также движения «оккупации теологического», разворачивающегося в последнее десятилетие и включающего такие фигуры, как Ален Бадью и Славой Жижек. Анализ мысли Мейясу позволяет выявить внутреннюю двойственность, характеризующую все это движение, и наметить пути к осуществлению задачи имманентной экспроприации внутреннего ядра теологии.

YOEL REGEV. The Cherub's Sword

Keywords: Mallarme, Meillassoux, occupying the theological.

The paper deals with Quentin Meillassoux's recent book 'The number and the Siren'. Meillassoux's interpretation of Mallarme's poetry is considered in the general context of Meillassoux's philosophy; it is also treated as a part of the intellectual movement of 'occupying the theological', which also includes figures such as Alain Badiou and Slavoy Zizek. Such an analysis enables us to reveal the internal duality which characterizes this movement, and to outline the ways for the implementation of the demand of immanent expropriation of the theological's core.

Диана Хамис. Пустота корреляционизма

Ключевые слова: спекулятивный реализм, позитивная философия, негативная философия, корреляционизм.

В статье главный аргумент книги Квентина Мейясу «После конечности» рассматривается через шеллингианское различие между негативной философией, которой является корреляционизм, и позитивной

философией — той самой новой онтологией, которую пытается построить Мейясу. Такой анализ, по мнению автора, позволяет показать, что аргумент Мейясу неверен: автор на деле не доказывает то, что собирается доказать. Логические погрешности в аргументации не всегда являются главным показателем состоятельности работы, но в случае «После конечности» Мейясу ставит себе целью дедуктивно вывести абсолют из позиции, которую он называет «сильным корреляционизмом». Следовательно, логическая несостоятельность может стоить Мейясу всего проекта «спекулятивного реализма». Мейясу не может абсолютизировать контингентность как нечто реально вытекающее из сильного корреляционизма, но превращает ее в абсолют феноменологический, в абсолют мысли — вопреки своим намерениям и из-за пустоты круга корреляции. Несмотря на предлагаемую критику, автор считает, что проект Мейясу важен и плодотворен в современном контексте новых онтологических решений.

DIANA KNAMIS. Correlationist Sterility

Keywords: speculative realism, positive philosophy, negative philosophy, correlationism.

This paper seeks to argue that the central argument of Quentin Meillassoux's book 'After Finitude' is invalid. In most cases, the logical invalidity of arguments does not seem, to the author of this paper, to be the most fateful failure of a book. In 'After Finitude', however, Meillassoux takes it as his task to derive an absolute, deductively, from what he calls 'strong correlationism', and the failure of the derivation would severely compromise his project. This paper examines critically the main argument of 'After Finitude', basing its examination on Schelling's differentiation between positive and negative philosophies. At the end of the examination, the paper finds that Meillassoux's argument is unable to absolutise contingency as a real necessary consequence of strong correlationism, but instead, due to the sterility and negativity of the correlationist circle, makes it into an absolute of thought, against Meillassoux's primary intentions. However, this paper does not argue against Meillassoux's project in general, and instead views it as necessary and fruitful in the light of the state of present-day philosophy.

МАЙЯ СОБОЛЕВА. Новые споры о главном: Джон Мак-Доуэлл и Эрнст Кассирер о познании

Ключевые слова: эмпиризм, рационализм, опыт, пространство природы, пространство оснований, природа познания, неокантианство.

В статье анализируется теория познания Джона Мак-Доуэлла, изложенная им в работе «Разум и мир», на фоне теории познания Эрнста Кассирера. Показываются сходства и расхождения в аргументации обоих авторов, которую можно, соответственно, охарактеризовать как аналитический и рационалистический варианты неокантианства. Таким образом, открываются различные перспективы на важнейшие проблемы теоретической философии, в частности проблему понятия (каковы механизмы образования понятий) и проблему рациональности (исчерпывается ли она идеей «пространства оснований» или нет).

MAIYA SOBOLEVA. The New Controversy on the Essence: John Mc-Dowell and Ernst Cassirer on cognition

Keywords: empiricism, rationalism, experience, the logical space of nature, the space of reasons, the nature of cognition, neo-Kantianism.

The paper analyzes John Mc-Dowell's theory of knowledge, represented in his book 'Mind and World', in the context of Ernst Cassirer's theory of knowledge. It focuses on the similarities and differences in the arguments of both authors, which can be appropriately described as an analytic and rationalist version of Neo-Kantianism. Thus, different perspectives on the most important problems in theoretical philosophy are brought up, in particular, the question of constitution of concepts and the problem of rationality—whether it is limited to the idea of the 'space reasons' or not.

НИНА ДМИТРИЕВА. Философия как наука и мировоззрение: к вопросу о пацифизме в немецком и русском неокантианстве

Ключевые слова: немецкое и русское неокантианство, философское просветительство, этический социализм, толстовство, пацифизм, «вечный мир».

Статья посвящена анализу особенностей рецепции неокантианства в России и одному из случаев «обратного влияния» русской мысли, в частности толстовства, на интеллектуальную ситуацию в Германии накануне и во время Первой мировой войны. Русские неокантианцы мыслили свою общественную и научную миссии в России в перспективе «запоздавшего» Просвещения, что ставило перед ними две задачи: спецификации предмета философии и секуляризации философского знания. В немецком неокантианстве первый вопрос в основных чертах был решен. Второй вопрос возник в начале 1910-х годов, а с началом Первой мировой войны предельно заострился, что нашло выражение в провоенных выступлениях Г. Когена и П. Наторпа. Русский неокантианец и толстовец О. П. Бук выступил с идеями пацифизма, в поле притяжения которых оказались такие выдающиеся деятели науки и культуры, как Георг Николаи и Альберт Эйнштейн.

NINA DMITRIEVA. Philosophy as Science and as Weltanschauung: on the Problem of Pacifism in German and Russian Neo-Kantianism

Keywords: German and Russian Neo-Kantianism, philosophical enlightenment, ethical socialism, the doctrine of Leo Tolstoy, pacifism, 'eternal peace'.

The paper focuses on the features of the reception of Neo-Kantianism in Russia and on one of the cases of a 'reciprocal influence' from the Russian thought, in particular the doctrine of L. Tolstoy on intellectual development in Germany on the eve of and during the First World War. The Russian Neo-Kantians conceived their public and scientific mission in Russia in the view of 'belated' Enlightenment. Therefore they were confronted with two tasks. One was the scientific determination of the proper subject of philosophy, the other was the secularization of philosophical knowledge. In German Neo-Kantianism the first task was solved. The other took more and more importance at the beginning of 1910s and became acute during the First World War. There is an obvious impact on the public statements of H. Cohen and P. Natort concerning their efforts to justify the current war. The Russian Neo-Kantian and the follower of Tolstoy O. P. Buek advocated the ideas of pacifism that attracted and inspired prominent figures such as Georg F. Nikolai and Albert Einstein.

КВЕНТИН СКИННЕР. Идея негативной свободы: философские и исторические перспективы

Ключевые слова: негативная свобода, республиканство, гражданственность, Никколо Макиавелли, Томас Гоббс.

Автор предлагает обзор современных дебатов о позитивной и негативной свободе, утверждая, что изучение истории и более ранней и ныне забытой традиции мысли об общественной свободе может помочь преодолеть ложную дихотомию между негативной свободой и активным гражданством. Отталкиваясь от республиканской теории и представлений о свободе Макиавелли, Скиннер приходит к выводу, что идея негативной свободы и идеалы гражданской добродетели в конечном итоге могут быть связаны между собой.

QUENTIN SKINNER. The Idea of Negative Liberty: Philosophical and Historical Perspectives

Keywords: negative liberty, republicanism, citizenship, Niccolo Machiavelli, Thomas Hobbes.

The author reviews the contemporary debate on positive and negative liberty, arguing that the lesson of history, and an earlier and now discarded tradition of thought about social freedom, may help us to overcome a false dichotomy between negative liberty and active citizenship. Taking Machiavelli's republican theory in general, and view of liberty in particular as his starting point, Skinner comes to the conclusion that the idea of negative liberty and the ideals of virtue and active citizenship might be interrelated after all.

ЧАРЛЬЗ ТЭЙЛОР. Что не так с негативной свободой?

Ключевые слова: негативная свобода, позитивная свобода, понятие свободы как осуществления, Исая Берлин.

Автор критикует представление о том, что негативная свобода предшествует или является более важной, чем позитивная свобода, и отстаивает концепцию свободы как осуществления, которая учитывает существование внутренних, а не только внешних препятствий для свободы. Концепция свободы как осуществление и самореализация представляет собой не просто побочный продукт свободы, но является самой свободой.

CHARLES TAYLOR. What's Wrong with Negative Liberty?

Keywords: negative liberty, positive freedom, exercise concept, Isaiah Berlin.

The author argues against the conclusion that negative freedom is prior to, or more important than positive freedom and supports an 'exercise concept' of freedom which weighs how strongly one's mental inhibitions hinders one's freedom and asserts that the latter can fail for inner reasons as well as because of external obstacles. Exercise-concept freedom and self-realization is not merely a by-product of freedom, it is freedom.

ИРИНА МЮРБЕРГ. Свобода воли в политической философии: проблема метода

Ключевые слова: эпоха модерна, свобода как субъектность, правовой либерализм, свобода воли, компатибилизм и инкомпатибилизм, система «свобода-детерминизм», политическая мораль, субъект-субъектные отношения, множество.

Понятие свободы, являясь центральной категорией политической философии модерна, в то же время зачастую заявляет о себе конфликтами с наличными политическими практиками и поддерживающими их моральными кодами. Это свидетельствует о растущем напряжении, угрожающем взорвать понятийные рамки «свободы», — ситуация, одним из теоретических ответов на которую являются попытки анализировать

свободу в ее развитии. Возможно, что центральный момент и главную движущую силу этого развития составляет несовместимость имеющихся методологических подходов к анализу свободы воли. В статье эксплицируется отдельный случай исторически сложившейся конфронтации методологий: (1) сверхдетерминация свободы необходимостью и (2) сверхдетерминация необходимости свободой.

IRINA MYRBERG. Free will in political philosophy: the problem of method

Keywords: modernity, freedom as being a subject, rights-oriented liberalism, free will, compatibilism and incompatibilism, freedom-determinism system, political morals, subject-subject relation, multitude.

The concept of freedom, despite its categorial status within the political philosophy of modernity, all too often displays its nature through conflicts with existing social and political practices and the moral codes they embody. This testifies to the growing tension inside the conceptual framework of freedom (liberty), which, in turn, invites theorists' efforts to analyze freedom as a developing entity. The central issue (as well as the major driving force) of the development in question may be a failure to reconcile different methodological approaches with free will. The article points out one historically persisting case of methodological confrontation: (1) the superdetermination of freedom by necessity, and (2) the superdetermination of necessity by freedom.