

АВТОРЫ / AUTHORS

РЕЙМОНД Уильямс (1921–1988) — британский исследователь культуры, писатель и критик. Один из основоположников британских культурных исследований, автор концепции культурного материализма.

RAYMOND WILLIAMS (1921–1988) is a Welsh academic, novelist and critic. He was an influential figure of the British New Left. His writings on politics, culture, mass media and literature are a significant contribution to the Marxist critique of culture and the arts. His work laid the foundations for the field of British Cultural Studies and the cultural materialist approach.

СТЮАРТ Холл — британский социолог и теоретик культуры. Один из основателей Британской (Бирмингемской) школы культурных исследований. С 1968 по 1979 г. был директором Центра современных культурных исследований при Бирмингемском университете.

STUART HALL is a cultural theorist and sociologist. Hall was one of the founding figures of the school of thought that is now known as British Cultural Studies or The Birmingham School of Cultural Studies.

ДЖЕЙМС Элкинс — профессор департамента истории искусства, теории и критики в Институте искусств (Чикаго, США). Автор ряда монографий об истории и теории искусства, визуальной культуре. Среди них: *On the Strange Place of Religion in Contemporary Art, Visual Studies: A Skeptical Introduction, What Happened to Art Criticism.*

JAMES ELKINS is E. C. Chadbourne Chair of art history, theory, and criticism at the School of the Art Institute of Chicago. He is the author of the many monographs on history and theory of arts, visual culture. Among them: *On the Strange Place of Religion in Contemporary Art, Visual Studies: A Skeptical Introduction, What Happened to Art Criticism.* *E-mail:* jelkins@artic.edu

МИКЕ Баль — нидерландский литературовед, историк культуры и искусства. Профессор литературоведения в университете Амстердама, первый ректор Амстердамского института культурных исследований (Amsterdam School for Cultural Analysis, Theory and Interpretation, ASCA).

MIKKE BAL — Professor of Theory of Literature and founding director of the Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA). *E-mail:* m.g.bal@uva.nl.

ГАСАН Гусейнов — филолог, философ языка, теоретик культуры, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, директор Центра гуманитарных исследований РАНХиГС. Автор более ста статей и нескольких книг по классической филологии и истории культуры, современной политике и литературе, в том числе «Д. С. П. Советские идеологиемы в русском дискурсе 1990-х» (2003), «Д. С. П. Материалы к Русскому Словарю общественно-по-

литического языка конца XX в.» (2004), «Карта нашей Родины: Идеологема между словом и телом» (2005).

GASAN GUSEJNOV is a philologist, philosopher of language, theorist of culture, Professor of the Moscow State University, director of the Centre for Humanitarian Studies in the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. Author of more than hundred articles and several books on classical philology, history of culture, modern politics and literature, including «Classified. Soviet Ideologemes in Russian Discourse of the 1990th» (2003), «Classified. Material for the Russian Vocabulary of Socio-Political Language of the late XXth century» (2004), «Our Homeland's Map: Ideologeme between word and body» (2005). *E-mail:* gusejnov@googlemail.com

ВИТАЛИЙ КУРЕННОЙ — кандидат философских наук, профессор, заведующий отделением культурологии НИУ ВШЭ.

VITALY KURENNOY — PhD (2001). Prof., Dean of Cultural Studies Dept., Faculty of Philosophy, National Research University — Higher School of Economics (Moscow). Email: kurennoj@yandex.ru.

Илья Инишев — кандидат философских наук (1997), доцент кафедры наук о культуре НИУ ВШЭ.

ILYA INISHEV — PhD (1997), Associated Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University — Higher School of Economics (Moscow). *E-mail:* inishev@gmail.com.

Ян Левченко — доктор философии (PhD) Тартуского университета, Эстония. Профессор кафедры наук о культуре отделения культурологии НИУ ВШЭ.

JAN LEVCHENKO — PhD (University of Tartu, 2003), Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University (Moscow). *E-mail:* jan-levchenko@gmail.com.

Ольга Рогинская — кандидат филологических наук (МГУ, 2002), театральный критик, доцент кафедры наук о культуре факультета философии НИУ ВШЭ, Москва.

OLGA ROGINSKAYA graduated from the Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University in 1997, PhD (Lomonosov Moscow State University, 2002). Associated Professor of the Department of Cultural Studies (National Research University — Higher School of Economics (Moscow)). Observer of contemporary theatre performances in different media. *E-mail:* olgaroginskaya@gmail.com.

Анна Ганжа — доцент кафедры наук о культуре отделения культурологии факультета философии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Москва, Россия. Кандидат философских наук (МГУ, 2006).

ANNA GANZHA — PhD (Lomonosov Moscow State University, 2006), Associated Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University — Higher School of Economics (Moscow). *E-mail:* ann.ganzha@gmail.com.